

I MAESTRI

La scuola orafa ambrosiana dove nascono i talenti dell'oreficeria

16 FEBBRAIO 2023

FRANCESCO ROSSETTI MOLFININI PER FONDAZIONE COLOGNI

Un indirizzo, anzi due, rispettivamente in due distretti della creatività e del fermento culturale meneghino, da tenere a mente per poter coltivare il sogno di diventare esperti nel mondo del gioiello. In via Tadino nel quartiere di Porta Venezia e in via Tortona nel cuore di Porta Genova, infatti, le due fucine 'preziose' dei fratelli Luca e Guido Solari, titolari dal 1995 della Scuola Orafa Ambrosiana, propongono ventitré corsi pratici di laboratorio per l'apprendimento delle tecniche più importanti dell'oreficeria, sia per chi si avvicina a quest'arte per farne una professione, sia per chi desidera coltivare un hobby.



Sotto la guida di Guido e Luca Solari, i ragazzi di Cometa che partecipano al progetto "Ad Hoc" contro la dispersione scolastica hanno avuto la possibilità di partecipare a un workshop della Scuola Orafa Ambrosiana per conoscere le proprietà dell'argento 925% e del meno comune 950%, provando l'emozione di realizzare un anello a fascia con le proprie mani, decorato poi con una superficie testurizzata. © Peter Elovich per Fondazione Cologni

L'offerta formativa è ampia e spazia dai corsi classici a quelli molto specialistici: dall'Oreficeria professionale e Microcultura in cera per oreficeria all'Incastonatura, Smalti a fuoco e Lucidatura professionale... fino alla Storia del gioiello, ogni percorso è somministrato da maestri che, oltre ad avere una vasta esperienza nel campo orafa, hanno una grande passione per l'insegnamento, che si esprime ogni giorno nella volontà di trasmettere tutti i segreti del mestiere.



Prima di ogni prodotto c'è l'idea: con questa filosofia nasce il Corso di Design incentrato sulle tecniche di disegno a mano libera tridimensionale e sulle tecniche per rendere il disegno il più rappresentativo possibile dell'oggetto reale. © SOA

«Non molti sanno che la nascita della Scuola Orafa Ambrosiana si deve a due fattori determinanti: la mia passione per il gioiello – in particolare per le creazioni a firma Buccellati, di cui ho sempre ammirato l'estrema raffinatezza coniugata alla grande perizia tecnica – e il supporto concreto da parte di mia madre affinché potessi iscrivermi al Corso di Oreficeria frequentato a Roma quando ero ragazzo, senza il quale oggi forse sarei sulla sedia di una scrivania di una multinazionale a fare ben altro. Dopo tanti anni vedo chiudersi il cerchio magico di una avventura straordinaria, che vede la nostra Scuola responsabile della formazione dei maestri orafi che porteranno, tra gli altri, proprio la Maison Buccellati – oggi parte del Gruppo Richemont – al raggiungimento di futuri grandi traguardi. Il mio mito oggi cammina affianco a noi!», racconta Luca Solari, responsabile della sede di via Tadino, a proposito della recentissima partnership tra la Maison milanese e la Scuola Orafa Ambrosiana per la formazione di nuovi talenti all'insegna dell'eccellenza. Ma le collaborazioni non si esauriscono qui: di grande rilevanza anche i rapporti instaurati nel tempo con il Politecnico di Milano, l'Istituto Marangoni, la Creative Academy e i grandi brand di *fine jewelry* come Bvlgari, Cartier, Pomellato e Damiani.



Il Corso di Microscultura in cera per oreficeria nasce dalla consapevolezza che il mercato sta investendo sempre più sull'accessorio/giello in stile organico-figurativo. La modellazione viene eseguita utilizzando cere semidure, con l'obiettivo di ottenere l'iperrealismo figurativo dell'oggetto. © SOA

Luca e Guido Solari sono impegnati nella trasmissione del sapere anche con progetti dall'anima solidale, come il workshop organizzato per i ragazzi di Cometa che partecipano al progetto "Ad Hoc" contro la dispersione scolastica, in collaborazione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.



Il Corso di Oreficeria è il più richiesto, sia da coloro che vogliono intraprendere una professione, sia da tutti gli appassionati che vogliono coltivare l'oreficeria come semplice passione. Utilizzando come materiale di studio l'argento 925, gli studenti creano oggetti ad hoc per sperimentare quanto appreso durante la teoria. © SOA

«Mi sono avvicinato allo splendido mondo dell'oreficeria e della gioielleria all'età di quarantatré anni, dopo aver passato quasi vent'anni alle dipendenze di grandi aziende. L'istinto dell'imprenditorialità e la passione per il gioiello mi hanno spinto nel 2006 a lasciare Torino per iniziare la grande avventura presso la Scuola Orafa Ambrosiana, aprendo prima la sede di via Savona – SOA Lab & Factory – e

successivamente quella di via Tortona. Una bellissima sfida che dimostra come non sia mai troppo tardi per inseguire le proprie passioni con successo», ci confida Guido Solari, gemello di Luca altrettanto competente e appassionato...



Anticlastica, Sbalzo e Cesello: questo Corso parte dalla più antica tra le tecniche di deformazione della lastra per arrivare alla grande tradizione dello sbalzo e del cesello rinascimentale. Da queste lavorazioni scaturiscono gioielli di grande raffinatezza e notevole leggerezza. © SOA

Al passo coi tempi, la Scuola segue le nuove esigenze del mercato; la grande concentrazione di aziende orafe nei diversi distretti italiani, soprattutto in quello di Valenza, porta a una sempre maggior richiesta di nuovi talenti da inserire nelle grandi unità produttive. Oggi l'Istituto – individuato dalla Fondazione Altagamma nel 2019 come la migliore scuola privata d'oreficeria in Italia – è uno dei principali attori nella formazione di manodopera altamente specializzata: il suo binomio *alto artigianato/tecnologia* assicura la massima qualità nelle tecniche e nelle lavorazioni. Molti ex-allievi, infatti, lavorano per i marchi più importanti dell'oreficeria e della gioielleria italiana e internazionale, mentre altri realizzano e vendono le proprie collezioni in proprio e hanno aperto un negozio o laboratorio. Artigiani ancor prima che docenti, Luca e Guido Solari trascorrono le loro giornate, coadiuvati da insegnanti di altissimo profilo, trasmettendo il loro know-how agli studenti al banchetto, volentieri di apprendere tra lime ad ago, tenaglioli, frese e punte da trapano, paste per lucidare le leghe.

Talenti che risplendono, come metalli preziosi, all'interno di fucine di autentica bellezza!

In apertura: I gemelli Luca e Guido Solari ritratti in laboratorio: la loro Scuola Orafa Ambrosiana, la cui mission è tramandare l'eccellenza nella creazione dei gioielli, ha una sede gemellata a Tokyo. I due maestri artigiani credono nella didattica che coinvolge pochissimi allievi per ogni insegnante (mediamente, tre o quattro studenti) a garanzia di una qualità d'insegnamento di alto livello. © SOA