



Buccellati e Scuola Orafa Ambrosiana: insieme per tramandare artigianalità e bellezza

LIFESTYLE
di Silvia Cicchetti
23 marzo 2023

Courtesy Buccellati - foto Laura Fantacuzzi e Maxime Galati Fourcade

Il progetto comune è un master innovativo che ha uno scopo importante: formare i giovani e scoprire nuovi talenti del settore

Buccellati e **Scuola Orafa Ambrosiana** sono delle vere istituzioni nel mondo della gioielleria milanese e, più in generale, di tutto il panorama italiano. Due eccellenze nella creatività e nella formazione che oggi si sono unite per realizzare un'iniziativa davvero speciale: i **Master in Arti Orafe**, 130 ore con 4 specializzazioni differenti per dare la possibilità agli studenti, grazie a borse di studio, di imparare al meglio tutto il know-how di lavorazioni antiche e preziosissime della casa gioielliera e che risalgono alle tradizioni delle botteghe orafe italiane del Rinascimento.



Un bracciale Buccellati. Courtesy Buccellati - foto Laura Fantacuzzi e Maxime Galati Fourcade



Lanello Buccellati prima di passare all'incastonatura. Courtesy Buccellati - foto Laura Fantacuzzi e Maxime Galati Fourcade

Oreficeria, cesello, incisione e incassatura al microscopio: sono queste le tecniche insegnate a chi riuscirà a partecipare al corso che, una volta terminate le lezioni, darà la possibilità, ai migliori artigiani, di trovare lavoro presso i laboratori della Maison. Sì, perché ogni sei mesi **verranno selezionati sei talenti che avranno diritto a una borsa di studio e a un contratto** per continuare a esercitare all'interno degli Atelier Buccellati sparsi in giro per l'Italia. Oggi le sedi sono 4: quella di Milano, poco distante dal Duomo, quella di Valbrona, dove si lavora per lo più il filo ritorto, quella di Zola Predosa dove si modella l'argento e, infine, la sede di Chiasso dove vengono realizzati anche gli orologi gioiello del brand.

Un progetto molto voluto da entrambe le parti che mette l'attenzione sulle persone. Su chi, nella pratica e nella quotidianità, realizza le creazioni che poi vediamo esposte nelle migliori boutique del mondo. Gli uomini e le donne che, con il loro talento, contribuiscono a rendere grande la gioielleria italiana.



Una delle creazioni firmate Buccellati. Courtesy Buccellati - foto Laura Fantacuzzi e Maxime Galati Fourcade

Proprio come racconta Andrea Buccellati, Presidente e terza generazione della famiglia: «Cosa rappresenta un artigiano per la nostra Maison? Tutto, per noi questa figura è fondamentale, senza di loro non ci sarebbe Buccellati. Una volta questo mestiere si imparava in bottega, oggi molto è cambiato e le nuove generazioni si formano nelle scuole specializzate. Ma, sappiamo bene che, oltre alle lezioni, ci vuole anche l'esperienza. Per questo formare gli artigiani è il nostro più grande investimento: la loro manualità è preziosissima e va salvaguardata».



Gli artigiani Buccellati, specializzati nell'incisione. Courtesy Buccellati - foto Laura Fantacuzzi e Massimo Galati Fancade

«Per noi l'artigiano è un artista - continua il Presidente Andrea Buccellati - ognuno è diverso e ha il suo modo di affrontare il lavoro. Questa peculiarità per noi è una ricchezza: grazie alle loro diverse personalità non avremo mai oggetto uguale all'altro e questo rende le nostre creazioni ancora più esclusive».

La parola poi va ai fratelli Solari, fondatori della **Scuola Orafa Ambrosiana**. Il direttore Luca Solari ci racconta di come dall'anno di apertura, il 1995, tutto in continua evoluzione «negli anni è stato normale avvicinarsi a realtà aziendali e il mio sogno, da sempre, è stato quello di collaborare con Buccellati: i loro gioielli sono opere d'arte. Potete immaginare il mio orgoglio per la realizzazione di questo progetto comune». «Siamo nel mondo del lusso - continua il fratello Guido Solari, anche lui volto della scuola - e la necessità è quella di dare una formazione di altissimo livello qualitativo e in tempi rapidi».

Ci è bastato parlare con loro per capire che il Master in Arti Orafe è un'iniziativa davvero speciale perché vede lavorare fianco a fianco due realtà capaci di generare cultura, bellezza e tecnica. Ma soprattutto perché regala uno sguardo positivo verso il futuro, puntando tutto sui giovani e offrendo loro la possibilità di imparare uno dei mestieri più affascinanti e preziosi del mondo: quello dell'Alta Gioielleria.



I laboratori milanesi dove vengono realizzati i gioielli della Maison.



Il laboratorio di incastonatura: qui gli artigiani posizionano le gemme più preziose.



La sala dedicata all'incisione, vera firma del brand.



La vernice rossa, per preservare al meglio i colori di oro bianco e giallo durante le lavorazioni.